

„La musique est subalterne à l'arithmétique,
et si on sait quelques expériences fondamentales
des consonances et des dissonances, tout le
reste des préceptes généraux dépend des nombres.

La musique est une pratique occulte de
l'arithmétique dans laquelle l'esprit ignore
qu'il est en train de compter. (...)

En musique, nous ne comptons pas au-delà
de cinq (...)

S'il nous était donné un peu plus de subtilité,
nous pourrions aussi aller au nombre premier
7. Et je crois, qu'il y a effectivement des personnes
dans ce cas. Mais il n'y aura guère de gens,
qui iraient jusqu'aux nombres premiers suivants,
11 et 13.“

Lettre de Leibniz à Christian Goldbach du 17 avril 1712:
L. Dutens (ed.), Opera omnia, vol. 3, Genève 1768
www.leibnizharmonien.de

Comité artistique / membres du jury:

Prof. Johannes Schöllhorn, Hochschule für Musik und Tanz Köln
Prof. Dr. Oliver Schneller, Eastman School of Music, Rochester
Prof. Jia Guoping, Central Conservatory of Music Beijing
Prof. Guo Wenjing, Central Conservatory of Music Beijing
Prof. Dr. Martin Kaltenecker, Université Paris Diderot
Prof. José M. Sanchez - Verdú, Conservatorio Superior
de Música de Aragón (Zaragoza)/
Robert-Schumann-Musikhochschule Düsseldorf
Stefan Fricke, rédacteur pour hr2-kultur,
musique contemporaine et art sonore
Matthias Ilkenhans, NDR Radiophilharmonie Hannover
Directeur artistique: Stephan Meier

Adresse de dépôt des œuvres pour la Chine:

Prof. Guoping JIA, Central Conservatory of Music,
43, Baojia Street, Xicheng District, 100031 Beijing, P. R. C.

Organisateur et adresse de dépôt des œuvres pour le reste du monde:

Musik für heute e. V. · Alte Grammophonfabrik
Edwin-Oppler-Weg 5 · 30167 Hannover · Deutschland
Téléphone +49 (0)511 161 1983 · Fax: +49 (0)511 161 4250
info@dasneueensemble.de

musik für heute ev

Niedersächsische
Sparkassenstiftung

Sparkasse
Hannover

Stifter I. Preis Ensemble:

gefördert aus Mitteln der
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

Bahlseen

hr2
kultur

NDR RADIOPHILHARMONIE



中央音乐学院
CENTRAL CONSERVATORY
OF MUSIC



Leibniz-Stiftungsprofessur

2016
LEIBNIZ

Landeshauptstadt Hannover Kulturbüro



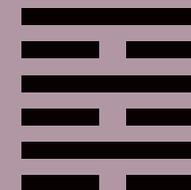
Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



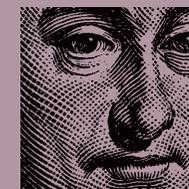
MUSIKLAND NIEDERSACHSEN

Musik 21
Niedersachsen

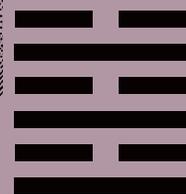
Dans le cadre de Musik 21 Niedersachsen. Avec le soutien du Ministère de la culture et des sciences de Basse-Saxe;
Musik 21 – NGNM e.V. et Das Neue Ensemble, avec le soutien institutionnel de l'office fédéral de la culture de la
ville de Hanovre.



HARMONIES DE LEIBNIZ



2016



Concours International de Composition

au sujet de Gottfried Wilhelm Leibniz
1646–1716

HARMONIES DE LEIBNIZ 2016



Concours international de composition pour compositeurs sans limitation d'âge pour les catégories:

1. Orchestre (2222 – 2221 – timb., 2 perc., hp., cordes), durée 10-15 minutes.

2. Ensemble d'instruments traditionnels chinois et occidentaux (pipa, zheng, sheng, erhu, fl., clar., pi, perc.*, acc., vln., ch., cb.) : Trio à tutti, avec au moins un instrument chinois, durée maximale de 12 minutes.

3. Instrument solo: Zheng, pipa, clarinette, violoncelle ou accordéon, durée maximale de 12 minutes.

4. Composition radiophonique/art sonore stéréophonique le cas échéant 5.1, destinée à être diffusée au programme de hr2-kultur (Hessischer Rundfunk, Allemagne) et lors de performances publiques, durée de 20 à 40 minutes.

Toutes les œuvres à remettre se baseront sur le texte de Leibniz concernant le rapport entre l'harmonie et la dissonance autant que celui entre l'arithmétique et la musique (voir la lettre de Leibniz à Christian Goldbach du 17 avril 1712: L. Dutens (ed.), Opera omnia, vol. 3, Genève 1768)*.

En coordination, les premières et les performances ultérieures auront lieu en 2016 entre autres à Hanovre et Pékin. Les exécutants sont: NDR Radiophilharmonie, Hanovre ainsi que Con Tempo Ensemble, Pékin et Das Neue Ensemble, Hanovre.

*voir: www.leibnizharmonien.de

Les prix suivants seront décernés:

1. prix	orchestre	5.000 euros
2. prix	orchestre	4.000 euros
3. prix	orchestre	3.000 euros
1. prix	ensemble	5.000 euros
2. prix	ensemble	3.000 euros
3. prix	ensemble	1.500 euros
1. prix	solo	3.000 euros
2. prix	solo	2.000 euros
3. prix	solo	1.000 euros
1. prix	art sonore	1.500 euros
2. prix	art sonore	1.000 euros
3. prix	art sonore	500 euros

Vu la situation des compositions déposées, le jury se réserve le droit de diviser les prix dotés différemment. La décision du jury est souveraine, sans aucune possibilité de recours.

La présence des lauréats pendant les premières est obligatoire, tout aussi la mise à disposition du matériel de représentation en cas de sélection (au plus tard 10 jours après l'information du jury).

En acceptant le prix, l'artiste consent à ce que sa création d'art sonore puisse être diffusée sans restriction de temps ni d'espace par hr2-kultur (radio hessoise); l'association a le droit de jouer l'œuvre lors de ses événements publics et sans cachet pour le compositeur (la performance sera évidemment enregistrée sur le registre de la GEMA, société de gestion des droits d'auteur allemande).

Les œuvres devront être rendues anonymes (seulement reconnaissables à l'aide d'un identifiant numérique correspondant à une enveloppe comportant le nom, l'adresse, le numéro de téléphone et l'adresse e-mail ainsi qu'un CV et la photo du compositeur) et remises en huit exemplaires avant les dates limites indiquées dans le calendrier suivant:

Calendrier

1^{er} mars 2016

Date limite de dépôts des œuvres pour les catégories II (ensemble), III (solo) et IV (art sonore)

21 juin 2016

Date limite de dépôts des œuvres pour la catégorie I (orchestre)

30 juin et 1^{er} juillet 2016

Concerts des lauréats de la catégorie II (ensemble) à Hanovre,

Annnonce des lauréats; cérémonie à l'occasion du 370^{ème} anniversaire de la naissance de G. W. Leibniz

1^{er} juillet – 6 novembre 2016

Concerts des lauréats de la catégorie III (solo) au Leibniz Tempel, dans le Georgengarten à Hanovre

5 – 15 juillet 2016

Concerts de l'Ensemble à Pékin

9 décembre 2016

Concert des lauréats de la catégorie I (orchestre) avec le NDR – Radiophilharmonie Hannover



Parrainage

Monsieur Frank-Walter Steinmeier,
Ministre fédéral des Affaires étrangères
Son Excellence Monsieur Shi Mingde,
l'Ambassadeur de la République populaire
de Chine à Berlin